

# Jens Heinrich Claassen

## Bühnenanweisung

- Ton- und Lichttechnik werden von einem Techniker des Hauses gefahren
- Der Aufbau beginnt am Veranstaltungstag für den Künstler eine Stunde vor Publikumseinlass. Zu diesem Zeitpunkt ist die Technik schon funktionsfähig eingerichtet
- Vom Veranstalter zu stellende technische Einrichtung auf der Bühne
  - Bühne (mind. 4m mal 3m)
  - Flügel, Klavier (bei Ankunft der Künstler bereits gestimmt und abgenommen)
  - Ein Gesangsmikrofon
  - Ein Galgenstative am Klavier
  - Ein Klavierhocker

### TON

#### Technik und Techniker bitte nicht auf der Bühne

- Ein Mischpult in angemessenem Abstand vor der Bühne
- Eine Monitorbox auf der Bühne – **WICHTIG**
- Mikrofone für Flügel, Klavier
- Eine dem Raum angemessene PA
- Es gibt mehrere Einspieler. Jens Heinrich Claassen bringt einen USB-Stick mit den Einspielern mit. Diese können aber auf Anfrage ([buero@dieagentinnen.de](mailto:buero@dieagentinnen.de)) vorab per Mail versendet werden.

### LICHT

- Stufenlinsen (so viele wie nötig sind um die Bühne auszuleuchten)
- PAR 64 oder vergleichbares Lichtequipment mit Farbmöglichkeiten
- Programmierbares Lichtpult

### GARDEROBE

- Wasser, Cola light oder Zero
- Gerne belegte Brötchen
- Jens Heinrich Claassen trinkt keinen Alkohol
- Kaviar, Sushi und Hummer sind nicht nötig, aber natürlich gern gesehen

Sollten Teile der Bühnenanweisung nicht eingehalten werden können, bitte umgehend mit uns absprechen – Anruf genügt. In den meisten Fällen lässt sich eine Lösung im Vorfeld finden. Unglücklich ist es, wenn Sachen beim Eintreffen am Veranstaltungstag nicht vor Ort sind.

#### Kontakt

Die Agentinnen – Jahnke & Baumann GbR  
Große Bergstraße 264 - 22767 Hamburg  
Tel.: 040-4305192 Fax: 040-4305292  
[buero@dieagentinnen.de](mailto:buero@dieagentinnen.de)